

# El despertar de los relojes fríos

Mario Ramos Figueroa



# EL DESPERTAR DE LOS RELOJES FRÍOS

EL DESPERTAR DE LOS RELOJES FRÍOS

Mario Ramos Figueroa

poemarioramos2010@gmail.com

Primera Edición

Santiago de Chile, abril de 2017

Producción y diseño gráfico:

Editorial Quimantú

[www.quimantu.cl](http://www.quimantu.cl)

[editorial@quimantu.cl](mailto:editorial@quimantu.cl)

## Presentación

El tiempo se sucede y pasa y se nos pasa en un estado casi invisible, mientras las cosas cambian y todo cambia, siendo espectadores, como actores de los devenires en los que nos encontramos y que, en los pocos estados de conciencia que podemos hallar en la vertiginosa vida que nos ha tocado vivir, o en las luchas que se conjugan, constantemente está el tiempo de espera, los momentos en que tratamos de detenernos, mientras todo sigue su movimiento, formando y conformando el tiempo nuevamente.

Las formas de medir el tiempo, han sido concebidas y aplicadas de las más diversas maneras, por las más distintas personas, grupos y civilizaciones. Aún recuerdo que dentro de las enseñanzas que me entregó mi abuelo o que reforzó desde su forma tan singular, estuvieron el aprender a abrocharme los zapatos y conocer cómo se miraba la hora en un reloj análogo. El reloj que tenía mi abuelo, era un reloj a cuerda, de pulsera como se le llamaba, o sea que iba amarrado a la muñeca del brazo, donde termina este y comienza la mano. El reloj fue de un marino que había sido pololo (pareja) de mi tía y recuerdo que mi abuelo contaba que él se lo había regalado, ya que mi abuelo entre insinuación e insinuación dejaba discurrir el gusto y la atención que le provocaba este reloj.

El tiempo ha pasado y las décadas y los años han transitado y fuimos sabiendo que sus tránsitos y caminatas eran discontinuas, di-

ferentes y dispares. El tiempo ha tenido un cambio, el cambio que nosotros estamos presenciando, el cambio develado por Galileo, el virtual cambio de esta época y sus millonadas de formas de ser apreciada. Ahí como bien plantea Marcel Proust “el único verdadero viaje de descubrimiento consiste no en buscar nuevos paisajes, sino en mirar con nuevos ojos” disponerse al nuevo tiempo, no tan solo al cronológico, biológico, psicológico o muchos otros, sino también al propio, al que se construye y se destruye solamente viviendo.

Ese y esos tiempos, de alguna manera, se manifiesta la poesía de Mario Ramos Figueroa, en su libro “El despertar de los relojes fríos” una secuencia constante de imágenes y reflexiones que nos recuerdan los pasos que ha recorrido la vida a nuestro lado, en constante comunión, en un trayecto continuo, con sus descansos y reposos, si se puede o se tiene la oportunidad de hacerlo, transfigurado en las más impresionantes, atrevidas, como dolorosas circunstancias que nos ha tocado presenciar y de las cuales más de alguna nos acompaña para que la podamos contar y compartir.

En muchos poemas que están en “El despertar de los relojes”, en el borde de su lenguaje poético, se entrecruza el habla cotidiana moderna que se esfuerza por no ser romántica, se empeña por no parecer versos melosos llenos de pomposidad y candencia, sino que en todo momento el autor está obligándose a presenciar el tiempo contemporáneo, de revisarlo en una constante revisión de signos y hechos que logran visualizar lo que se devela, sin embargo las letras y las frases no dan, siquiera para balbucear una visión de lo que nos espera.

En esa frontera entre lo cotidiano y el lenguaje poético, se hace dificultoso poder entrañar y figurar una poesía nueva de palabras y flujos. Es así que Mario Ramos Figueroa, se apoya en el recurso que tiene más cercano y que son los años vividos, las cosas vistas, las décadas y días que su historia ha presenciado y que ha podido recordar y escribir y poetizar. Es así que desde esta proyección de su voz y de su ser que va develando distintas imágenes modernas que se frecuentan en sus poemas y que avanzan a lo contemporáneo, al día de hoy, a este momento. Así como el reloj que tenía mi abuelo y las historias que lo rodeaban, reloj que es estos tiempos se mira solo como un juguete, como una reliquia, incluso el uso de los relojes de pulsera, de muñeca, es escaso, muy pocas personas se ven llevándolo. Hoy la imagen del tiempo se expone de manera digital, la forma de energía para movilizar el tiempo ha cambiado. Y así como han cambiado las formas de vivenciar y mirar el tiempo, la poesía de Ramos Figueroa se va componiendo de una progresiva historia personal. Más allá de las vivencias y rescatando sus sentires, los temas de su poesía se dispone para enseñarnos que hubo un antes que sucedió y que es parte importante de lo que presentamos en estos instantes.

Cito poesía:

*Desciendo con la voz de mi tiempo hacia las abismos del pasado  
y asciendo a zancadas por las escalas del futuro  
desenvolviendo el reptil de mi cerebro  
integrado a la inconstancia de los milenios*

He aquí un ejemplo de ese atravesar de tiempos, en este poema titulado “De infinitos” en el cual el poeta nos muestra cambios

fortuitos y acelerados que le asombran y a los cuales sin pensarlo se debe de integrar, para ascender, con el fin único de vivir en la incorporabilidad a lo devenido y por devenir.

Mientras que en otro poema llamado “Reggettonero”, desde una visión contemporánea del baile de estos personajes, nos plantea lo siguiente. Cito poesía:

*Reggaettonero girando como remolino  
a ritmo sincopado con cintura desbaratada  
revolviendo el gallinero a pasos de huesos dislocados,  
vibrando como sonajeros cavando un agujero  
hasta quedar como racimo colgando de una cerveza  
cansado y desmdejado...*

*¿Quiénes serán los sepultados?  
¿cuáles los sepultureros?  
todos resucitados agitados por la fiebre reggaettonera.*

*¿Bailamos?  
no  
soy un solitario  
pero quiero ser bachetero y hiphoppero...*

En este poema, Mario Ramos, nos expone a un personaje nuevo, interesante a su mirada, sujeto que hace del baile un lugar de vida y muerte, de corte entre lo antiguo y lo nuevo, donde la pregunta es ¿Quiénes serán los sepultados? prediciendo lo que se asoma de forma descarada y que se sabe de antemano quienes serán, y serán aquellos y aquellas que no logren apreciar y ser parte de estos nue-

vos “Relojes Fríos”. Estos son los que perecerán, sepultados por estos nuevos relojes que oportunan de manera casi eclipsada que estos nuevos estilos de baile y de vida pueden llegar a resucitar. Pero también se encuentra en esta frontera, la soledad el saberse solitario, que es lo que nos ayuda a saber que podemos tener la liberta o ataduras más cerca de lo que pensamos y sentimos.

Somos donde nos encontramos y manchamos la vida que no sabemos cuál es, porque al parecer no es más que nuestros sentidos y divagaciones y pareceres que se encuentran dispuestos a vivir. He ahí la sinergia de la poesía, en ese valor experimental de rociar en el inmenso espacio de la tierra, del mar y de los cielos, una que otra palabra.

“El Despertar de los Relojes Fríos” de Mario Ramos Figueroa es un libro de poesía que nos muestra la división del tiempo como épocas que se exponen en sus palabras y que se hacen presente en un grado cero de trascendencia, en un lugar donde todo desaparece y aparece convertido en extrañas imágenes exploradas y por explorar.

Épocas, personajes, actores y paisajes, entre muchos otros tópicos, como la vida misma recordada y fantaseada demuestran en este nuevo libro Mario Ramos Figueroa, que siempre hay tiempo para detenerse o movilizarse con el fin de reescribir la vida y los acontecimientos que se nos entregan y que desde la poesía se expongan como un saber a ser utilizado.

Mauricio Torres

Santiago, abril de 2017





# EL DESPERTAR DE LOS RELOJES FRÍOS

Mario Ramos Figueroa

Illapel, 2017



## DE INFINITOS

Desciendo con la voz de mi tiempo hacia las abismos del pasado  
y asciendo a zancadas por las escalas del futuro,  
desenvolviendo el reptil de mi cerebro  
integrado a la inconstancia de los milenios.

Envuelto en las ondas de sus luces,  
Escucho todavía los latidos de mi germen primitivo  
comunicándose con mis abstractos adormecidos.

Siento el lenguaje de la mariposa  
y comprendo la necesidad de la muerte,  
la desarraigo de mi imaginación  
apaciguando su espíritu esperanzado,  
para poder alcanzar la realidad de los infinitos.

## AURA DIVINA

Aura de la inteligencia inextinguible  
explayando gotas de armonía.

Aura eterna,  
ave al aire libre  
entre fuegos e inciensos esotéricos,  
adherida a esperanzadas visiones del mañana.

Abro sepulcros cerrados,  
mirándolos con nuevos ojos para recordar lo que fueron  
y lo que podrían haber sido.

Aura de la inteligencia inextinguible,  
explaya gotas de armonía  
entre fuegos e inciensos esotéricos  
queriendo despertar una y otra vez más.

## EGOLATRÍAS

No es el planeta,  
soy yo el que gira,  
el que se ilumina al despertar y se traslada de otoño a primavera,  
el jorobado cargando inmensos pasados,  
el de tiempo escaso  
que activa constantes emociones instintivas,  
dominado por su intelecto apasionado.

El que ingresa a sus noches para desvanecerse en sueños  
despertar con ojos descansados,  
quebrarse ebrio ante un espejo  
rodeado de sus íntimas miradas.

El que integrado a su unicornio mental  
pleno de laberintos inconscientes,  
carga pasados olvidados  
buscando subterfugios  
para demorar su postrer mañana de destino.

## ECOS

Abramos los ataúdes en el día de los olvidos  
y escuchemos el eco de sus vacíos  
para avivar la noche de los recuerdos.

Un saludo a cada uno,  
nos miran,  
sonríen para la foto,  
lloran,  
no se quieren despedir...

## FARO DE OJOS ABIERTOS

Cruda belleza intelectual que solo el arte puede explicar,  
al contemplarnos desde un faro de ojos abiertos,  
rodeados de abstracciones concepciones e ilusiones,  
susurrando  
cuánto te amo vida,  
inmersos en tu disuelta nebulosa  
estamos ilusionados como siempre...



## CERO

Analicemos la invisible sensibilidad del cero  
imaginándolo desde nuestros orígenes primigenios,  
cuando los espacios se abrieron para crearnos  
y comprendernos desde la íntima sensación de la nada,  
desde cuando luchamos por ser alguien  
sin que existiéramos todavía...

Sutil milagro de esa secreta maternidad,  
solo los dioses saben de eso y de nuestros futuros.

Desde entonces nos unimos a esta hermosa realidad  
de creer en nuestra misteriosa vitalidad.

Extraño trozo del pasado  
que nos encerró en estos relojes biológicos,  
para iniciarnos en esta eternidad sexual de espíritu inmortal,  
multiplicándonos para ubicarnos en un futuro  
de acuerdo al circunstancial misterio del cero.

## IMAGINARIO

Imagina que no sabes que existes,  
que no eres de verdad,  
que podrías ser el imaginario de una elucubración  
desarrollada desde un constructo abstracto imaginario,  
conviviendo junto a un ente virtual  
vigilado desde el interior de tu ser invisible.

Meticuloso fantasma cargado de sutiles excentricidades,  
mirándote desde los ojos ocultos de tu extraño pasado  
cuando te extrajeron del hielo primitivo  
para despertarte frente al gran sol,  
que te mira sorprendido sin poder conocerte de verdad  
ni imaginar de lo que eres capaz.

## BUHARDILLA

Antiguos cuadros repletos de rostros del pasado  
nos miran desde sus espacios olvidados.

¿Dónde los originales?

No hay tiempo ni espacio para más reflejos,  
ni necesidad de más presencias.

¡Váyanse!  
continuaremos con el reflejo de nuestros recuerdos ...

## DESIGNIOS

Tiempo humano de pasado oculto,  
memorial lejano activando sangres y recuerdos.

Miradas desde lejos  
observan nuestros extraños futuros.

–Ven a visitarnos nos dicen  
no se queden ahí solitarios montando ese viejo caballo de palo  
y arrastrando esa calesa antigua.

Abandonen ese planeta y esa estrella,  
se están aburriendo de ustedes  
y los están desgastando.

Cuando ya no les sirvan los abandonarán,  
para que no interfieran en sus próximos designios.

## INVOCACIÓN

Unido a las mitologías ocultas invoco a la nada y predico:  
Abjura criatura contra la sinrazón del yugo impuesto,  
libera tus diques y permite a tu torrente vivir en existencia propia.

Nada de emplastes ciegos,  
descalifica, vitupera,  
deslígate de los hartazgos de los dioses cotidianos  
y de las imposiciones seculares de las calcomanías impresas.

Iníciate nuevamente desde tu eximio primate libertario,  
abandona esas mordazas acostumbradas  
y las traducciones inculcadas por los brujos eternizados.

Ama tus instintos,  
no aceptes los cadalsos legalizados  
ni te disuelvas en ambiciones descontroladas  
que te inculcan los sicóticos amaestrados.  
No aceptes la pesadilla de regalar sudor y vida  
con la única recompensa de una fosa designada...

## ESPANTAPÁJAROS

No somos lo que creemos ser,  
nadie es realmente yo,  
demasiados los nosotros frente a los tú y a los ellos.

Domesticados estamos para comunicarnos  
con los aquellos y los otros,  
buscando nuevas posibilidades  
para poder ser alguien entre todos.

Para comprender esto hay que hablar con nuestro querido  
/espantapájaros  
que nos protege;  
desmadejado a veces,  
sufriendo de excesos noctámbulos sin dejarnos dormir.

Solitaria e íntima entelequia primitiva  
apoyada en nuestro profundo sistema sensorial  
conmoviéndonos con dudas y anhelos imaginarios  
desde sus sensores pasionales  
ubicados en los nudos de nuestra coordenada síquica.

## VERTIENTES PERDIDAS

Tensiones en nuestro parietal frontal  
sangres desviadas de las vertientes perdidas,  
latidos de mar que azotaron arrecifes,  
desmayos de olas en las playas serenas.

Nadie las sabe interpretar,  
no existe ley ni explicación para cada instante...

Símbolos antiguos olvidados,  
lejanas creaciones del ayer,  
sensaciones imaginarias despertando algún pasado,  
recuerdos que no nos pudieron conocer de verdad.

¿Para qué esos misterios?  
¿Para qué resentirnos con lo desconocido?

Confórmate con existir  
tratando de amar una y otra vez más...

## NUMINOSIDAD

Numinosa oración de vida,  
sobreviviendo en el alma existencial  
y en la sensibilidad de cada instinto,  
para activar nuevos constructos reproductivos  
aprovechando la unidad de la convergencia humana.

Sensuales sensaciones regidas por los tiempos  
para continuar con nuestra numinosa oración de vida...



## NACER ETERNO

Nacemos a la luz desde el alma de los espíritus,  
activando la espontaneidad de nuestras sangres,  
para sentirnos diferentes  
y poder ser peces  
batracios  
sierpes  
aves  
árboles  
destinos.

Adaptando nuestras almas a cada realidad,  
obligándonos a ser historia  
en presencia activa de reproducción constante  
para ser olvido...

## ESPEJISMO

El espejo me refleja cada vez y olvida...

Desde mis íntimos deslumbres soy eterno.

¡No te mientas!  
siempre serás imagen instantánea y pasajera,  
no te puedes estacionar en esencia permanente  
ni estabilizar tu transcurso temporal a cada instante.

Solo podrás ser eterno en marco fijo.

Busco otra posibilidad:  
¿Me podría instalar en los ojos de mis sueños  
e imaginarme eterno en abstracción onírica?

No aceptan.

Me acongojo íntimamente,  
se lo pido a Dios en gracia.

Me observo en imagen del pasado,  
siento mis ojos relucientes,  
nos miramos extrañados...  
y me estabilizo en un álbum de recuerdos...

## CONJUNCIÓN DE DESTINO

Pensando en incertezas de destino desmembremos este cadáver  
para arribar a sus pretéritos,  
creados desde alguna extraña conjunción difícil,  
donde se multiplicó con exponente equis  
para vislumbrarse integrado.

Desde su natividad se creyó con destino propio,  
habitado a infinitas secuencias temporales,  
creadas de la nada para expandir su futuro incierto.

Solitario adorador de lo invisible sin saber de sus reales  
/posibilidades,  
continuó atado a su desarrollo mental,  
creyendo amar en conjunción recíproca,  
sumido en su misteriosa constancia reproductiva,  
tratando de encender nuevas realidades  
para poder llegar a invisible destino ciego.

## TERCER OJO

El tiempo no es tuyo,  
lo condicionas y lo conjugas para ti  
sin saber que te domina.

Y no es juego,  
nunca está dormido,  
te conoce más que tú  
y siempre creando pasados solo para ti.

En presente lo sientes como ola que moja tus pies  
u hoja seca que vuela y se desvanece sin darse cuenta.

Ahora estás sola junto a una fogata como esperando a alguien,  
pensando en algún posible futuro que no se quiere instalar en ti.

Otras veces sentada en una mecedora  
piensas que alguien te espera con los ojos fijos en su celular...

¿Ilusiones de noches afiebradas?  
No quieres reconocer que algo te obsesiona.

Sin encender tu tercer ojo jamás te podrás comprender.

## DE GEOMETRÍAS

Háblame de geometrías me pidió la flor.  
-Eres la geometría le respondí junto a la hoja la semilla y el fruto,  
conciencia y consecuencia de cada principio existencial,  
menos la raíz que creó el inconstante misterio de los inicios  
/primigenios.

Geometría somos sumidos en la espiral de nuestra genética  
de donde nos explayamos en supervivencia activa,  
creando la multiplicidad de nuestras presencias  
para sentirnos en constancia de futuro.

Nací de mi madre,  
de su vientre y su regazo,  
cargando con la geometría generacional de la existencia.

Faz a faz,  
espejo a espejo,  
existimos difundidos por el amor,  
acompañados por la vital geometría de nuestra existencia  
/sensorial.

## ENTORNO DE LOS RELOJES FRÍOS

Sale a matar el tiempo libre febril empecinado,  
queriendo despertar sensaciones olvidadas  
y con necesidad de miel nueva para su agujón activo.

Ofrece nido vacío...

Mentira,  
malezas grasientas lo absorben y enredan su paso,  
bacterias al acecho lo observan;  
lo aprovechan algunos gusanos perdidos.

Piensa que alguien le sonrío  
mientras una lágrima le recorre el sentimiento.

Sin darse cuenta  
busca nuevas horas para este hoy  
sin mañanas todavía...

No quiere morir sin dormir una noche completa,  
la memoria lo sabe,  
no se lo recuerda ni se lo dice,  
se saluda desde sus olvidos,  
para sentirse vivo nuevamente  
y congenia con alguien para crear un día diferente...

## ESCRÍBETE

Escríbete a poema desde el manantial de tu filosofía,  
con ingenuidad de niño y madurez de anciano;  
en conjunción de actualidad y experiencias de pasado,  
con las arrugas de tu piel actual y tus cicatrices olvidadas,  
a verso libre,  
a largo intenso  
con retórica inflamada.

Aunque te duela, escríbete,  
con el látigos de tus amores heridos,  
tus latidos de alegría,  
enfundado en fiebre,  
desnudo  
sincero,  
a despecho e incomprensión,  
con todas tus neuronas encendidas  
y el dolor de tantas ilusiones perdidas,  
escríbete  
para que no olvides que has existido...

## CRUZ

Está bueno ya que bajes de esa cruz,  
ya no es tan tuya como crees,  
demasiados años a tu intemperie ya son suficientes.

Alguien puso los clavos  
perdónalo,  
las espinas fueron de un rosal que ha sabido gozar de tu sangre.

Eres dueño de nuestros siglos,  
los has hecho propios  
y no te quieren abandonar.

Tienes la paciencia del pastor buscando la paz del ganado,  
nadie sabe si lo has logrado de verdad...

¿Seguiremos tan inconscientes e inconsecuentes  
para nunca comprendernos?

No sé si te validamos tanto como ayer,  
a lo mejor te creemos demasiado antiguo.



No es necesario que quemes esa cruz,  
nunca la has merecido de verdad,  
nosotros sí.

Seguimos siendo los mismos,  
reproduciéndonos impávidos,  
más y más tecnificados,  
yendo de futuro en futuro tratando de llegar a nosotros mismos.

Demasiado tuyo ese pasado que hiciste para nosotros  
y que tanto nos cuesta asumir...

## TEATRO MODERNO

Estar en el actor,  
ser el espectador, el protagonista y el observador,  
conversando al unísono de cada sí mismo,  
íntimamente integrados tratando de comprenderse.

Espejos dentro de un solo espejo.

Estar en la pesadilla de un sueño sin poder despertar,  
deseando que termine la pesadilla y la función,  
que la puerta de escape se abra para salir huyendo,  
cargando con el actor y el espectador...

## INEXISTENCIA

Pudiste haber sido el reflejo en un espejo,  
una presencia en cualquier presente...

Hasta una abstracción inexistente  
pudiste ser...

...Y solo fuiste un óvulo a esperma integrado y desgajado,  
sumidos en siniestro rojo mortal,  
destruidos al unísono de todos sus sí mismos,  
sin imaginar la inocencia de la nada...

Invisible inexistencia...

Deshechos extraviados sin saber de muerte,  
sin tumba cruz ni nombre,  
ninguna flor  
ni posibilidad alguna de sentirte soñando ni soñado...

## STONEHENGE

Piedras asomadas desde sus oscuras catacumbas  
en oración de ronda,  
mirándonos con invisibles ojos olvidados,  
esperando algún solsticio  
que reactive esperanzadas siembras y cosechas...

Se preguntan a veces:  
¿Qué hacemos aquí y desde cuándo...?

Huesos verticales enraizados  
diciéndonos no recordar la realidad de sus pasados.

Metáforas estacionadas esperando algún ciclo  
para algún futuro de lejanos presentes,  
hablando con sus voces roncadas recordando extrañas lejanías.

Algún día entraré a sus refugios subterráneos  
para que me cuenten la verdad de lo vivido  
y lo olvidado...

## FÓSILES

Fósiles de eras antepasadas,  
constructos perdidos,  
extraños andamiajes genéticos.  
¿Dónde los actores?

Quiero visitarlos de noche.  
Abrirles sus ojos,  
que me conozcan actualizado  
incrustarme en sus antiguos restos,  
amoldarme a sus lejanas ansiedades perdidas,  
tener nuevos hijos  
que conozcan nuestras modernas ambiciones  
y sepan que mutuamente nos continuamos forjando  
con los eternos puntos suspensivos de la vida....

## BURKA

Anónima y ciega  
la mujer ha de ser para el extraño,  
de yesca y levadura hirviendo para su dueño y propietario.

Si es infiel,  
apedreada y abandonada deberá permanecer...

Mujer encapsulada de visión enrejada  
mártir dentro de burka encerrada;  
envuelta en velo de pies a cabello,  
ocultando mirada pierna y pensamiento  
con tradición de esclava,  
domesticada para su único amo y demonio,  
varón de látigo dominio y señorío  
unido al alfanje y tajo de su mirada.

Amor de presidio tradición y tienda,  
encadenada a un presente que no quiere ser pasado...

## ESPACIAL

Acondicionados a planeta  
centrípetos centrífugos relativos y orquestados  
adheridos a la constancia existencial de la paranoia humana.

De año a siglo  
de siglo a milenio,  
jinetes de carrusel  
mulas ciega de molino,  
queriendo ser astronautas  
sembrar tiempo humano en los espacios,  
ser dueños de los cielos  
hasta cien años de luz imaginaria,  
elevados al cuadrado  
en cruda presencia elemental futura  
cargando la dureza existencial de los pasados.

## VINO

Grata templanza de un verano  
recordando la raíz esperanzada de un sueño de aguacero,  
buscando la tierna calidez de un otoño  
para recordar la triste oquedad del último invierno  
con deseos de eterna primavera...

Esperanzas de capullos,  
conjunción de racimos  
junto a los sueños y encantos de la vendimia.

Eso y algo más...

Cálida oración azul en mi boca,  
ácida miel multicolor enervando filigranas sensuales  
para el olvido del tajo inmisericorde de la poda.

Ansia de nuevos brotes natalicios,  
arribo del verde fetal de la lujuria  
con sus alegorías de frescos embelesos  
y sus sabrosos gajos de colores,  
azules blancos rosados espirituales.



Henchidas gotas de jugos enervantes  
rumbo a los vacíos del alma.

Delicia de los paladares  
para el dulce quiebre espiritual del eco pasional del alma  
y la demencial fruición hecha de lágrimas anhelos y alegrías.

Vino...  
aliento azul,  
poderosa luminaria ensimismada,  
venida de la lejana uva prieta gorda henchida,  
desgajada por los pies de la vendimia  
para ser espíritu en los esplendorosos jugos concentrados,  
sorbando el lento envejecimiento musical de la paciencia  
en los obesos fudres cargados de ilusiones  
para hacer sentir invisibles sensaciones  
y las suaves ebriedades de los encantos de la vida,  
ornamentada por risas  
y el sensual recogimiento de alguna pena  
que se desvanece henchida de suspiros...

## UNIVERSO

Universo de cohesión concéntrica  
que gira y se expande en evolución centrípeta,  
unido al misterio de sus vacíos.

Reloj computarizado,  
consumiéndose en metabolismo intenso  
en el inmenso espacio pleno de galaxias solitarias,  
cargando con la inmensa dimensión del elemento vida,  
luminaria dotada de tiempo y espacio  
en reproducción constante,  
activado por deliberante nervio  
de imaginario futuro soñando su posible eternidad...

## MOTOQUERO

A perfil del viento,  
con visión cortada a cuchillo  
va tensa su silueta agitando el silencio,  
unida a su constructo mecánico de extraña biología,  
enfocado con la vocación de sus ojos encendidos

Rasurado por la brisa fría,  
sumergido en latente orgullo concentrado,  
seca tensión mental  
activado por un reactor entre sus piernas,  
rompe borrasca intemperie y lozanía  
con velocidad de tridente,  
abarcando espacios,  
cortando paralelos rumbo a meta establecida

Motoquero rígido, estatuario,  
inclinado, sagaz, ilusionado, buscando nuevos derroteros  
al filo de su tensa mirada conjugando nuevos firmamentos,  
imperturbable,  
sometido al rotor mental de su orgullo concentrado,  
con la terca decisión de las tormentas,  
bajo casco acerado  
sobre artefacto mecanizado,  
insertado en estructura planetaria  
quemando atmósferas a grado calcinante.

Piernas apretadas pisando acelerador a ritmo fijo,  
envuelto en amplias llamaradas de destino  
imaginando futuros impensados,  
acaricia renovados tintes atmosféricos,  
con la emoción ardiendo en su terco y denso espíritu  
sobre carburadores encendidos.

Motor masticando espacios traqueteando ilusorias ansiedades,  
en tenso equilibrio,  
a velocidad de dardo,  
a ras de suelo volando con visión clavada en horizonte.

Hombre a máquina apernado,  
abrazando su artefacto,  
en tenso equilibrio,  
para agitar su terco corazón en ilusión de gloria,  
observando cada centro direccional para nuevas y encendidas  
esperanzas.

Aéreo, leve, energético, activado,  
ardiendo en combustión interna,  
anidado sobre su fiel mecanismo acerado,  
acariciando las entes celestiales del destino.

## CABALLO BRIOSO

Caballo Brioso lo llamaban,  
arisco, montaraz, intenso,  
unido a la indocilidad de la montaña...

Aún siento su mirada pulsando cólera  
cual tronar de fragua,  
corriendo obcecado expandiendo al viento la velocidad de su silueta  
junto a su franco relincho destellando estentóreas carcajadas.

Intenso risco cerril sin brida masticada,  
de encabritados ojos tras su mirada,  
músculos aglomerados sin saber de coágulos,  
arterias abiertas desde la intensa calidez de su tensa reciedumbre.

¡No quiero, no acepto bruto cabalgándome!  
gesticulaba estampando en la tormenta su protesta,  
jamás pezuñas de acero ni corvo innoble en mis ijares.

Amo mi estampida de cráter derramado sobre la pradera,  
no acepto freno mandibular ni carga sobre mi lomo virgen.  
¡Antes la muerte...!

## REGGAETTONERO

Reggaetonero girando como remolino  
a ritmo sincopado con cintura desbaratada,  
revolviendo el gallinero a pasos de huesos dislocados,  
vibrando como sonajeros cavando un agujero  
hasta quedar como racimo colgando de una cerveza,  
cansado y desmadejado...

¿Quiénes serán los sepultados?  
¿Cuáles los sepultureros?  
todos resucitados agitados por la fiebre reggaetonera.

—¿Bailamos?  
no,  
soy un solitario  
pero quiero ser bachetero y hipoppero...

## A VUELO DE TANGO

Aún siento tu cuerpo envuelto por mis brazos  
absorber el fervor de un tango  
que granizaba nuestros pasos con rapidez de enjundia,  
para gozar con la estirpe del ocho y la clavada  
al ardor de su compás afilado a latigazos.

Cruzados de piernas rasantes de muslos  
a ritmo de traspies revuelos y sentadas,  
vibrando con los encantos de su audaz hechicería,  
unidos,  
sinuosos,  
espirituales,  
sumidos en rituales inconscientes.

Agitados con recios taconeos explayados en órbita y volumen,  
sintiéndonos,  
mi cuerpo,  
tu cuerpo,  
enyugados sin aliento al roce del violín quemante  
que nos disolvía en engarces de hembra y macho,  
mientras gozábamos el hechizo del bandoneón batiente,  
culebreando malevas sensaciones que afiebraban nuestras  
/siluetas dislocadas.

Detonando pasos entre ráfagas de ángulos y quebradas,  
rotando en círculos exaltados,  
creando feroces geometrías entre ráfagas de ángulos y quebradas,  
divinizados entre locuaces destellos celestiales,  
agilizados,  
centellantes...

Fuiste sombra genital dentro de mi cuerpo,  
donde saboreé la algarabía de tu encanto,  
mientras nos carcomíamos entre pasos y calambres  
hincados y embriagados dentro de su sentimental orgía,  
candescentes, incandescentes,  
congestionados en la orgía de su incendio,  
iluminados,  
por siempre enamorados...



## FARAÓN

Amada mía,  
el alma del faraón no moría,  
aún existe eterno en los espacios de nuestra imaginería.  
Admiramos su cuerpo en los museos  
pero su espíritu vive en las galaxias superiores.

Hagamos realidad esa ilusión en nosotros mismos:  
amémonos hasta la inmortalidad,  
cubrámonos de hielo hasta transformarnos en fósiles.

El carbono 14 nos dirá la edad.

Después de muchos milenios nos transformaremos en  
diamantes,  
los usaremos en nuestra boda,  
estarán en dos anillos de compromiso  
que nos unirán en el más grande y verdadero amor  
que nadie podrá jamás imaginar ...

## MANUSCRITOS DEL PASADO

Cuantos textos de nuestros antepasados se enfrían decantados,  
ocultando antiguas letanías en las viejas estantería de los  
/ayeres olvidados.

Cuánto frío en esos presentes perdidos que fueron fiebres e  
/ilusiones del pasado...

Nadie los abre,  
sólo a veces y muy lejos de las muchedumbres,  
una mano emocionada aleja el polvo de las hojas gualdo pálidas,  
sus ojos se asoman a sus interiores  
para apreciar el lejano sentimiento de la tinta antigua,  
teñida por el pardo amarillo de los siglos.

Emociona sentir el candor de las retinas de esos ojos esfumados  
que con tanta alma produjeron esas mentes evaporadas.

Cuesta espantar las telarañas y el óxido que acompañan sus  
/vestigios  
para descifrar la oración mágica de los tiempos idos,  
palpar suavemente esos andrajos literarios,  
sentir el perfume remoto de los años desteñidos,

imaginando el crujir de encajes emocionados  
y el rumor romántico de tiernas y lejanas inocencias;  
luego sentir la mueca de desprecio del robotizado internet  
de estentórea presencia,  
entonces cerrar el libro con rubor y sentimiento  
para en silencio añorar algún poema antiguo...  
recitado alguna vez en una vieja escuela  
y resucitarlo como lejana oración de vida olvidada,  
copiarlo en una silenciosa y orgullosa computadora,  
balbucir lentamente cada verso  
como un rezo...  
Para que no continúe llorando en las cavernas del olvido...

## PAMPINO

En tren bordeando costa,  
me disuelve en desierto y escalo cordillera,  
reptando rezongando jadeando a ganglios apretados  
mientras aúllo con vagidos de vapores liberados.

Trepo macizos cruzo ríos arribo a playas,  
Asciendo nevados, desciendo valles,  
acumulando energías del pasado,  
cubriendo imaginarios anhelos interiores.

Añoranzas ancestrales me observan desde lejos,  
antiguos soles me dan la bienvenida.  
Ingreso a estación abandonada  
para conversar con los herrumbres de la nada.

Observo los almácigos secos del pasado,  
piso la dura costra pampina,  
deseando revivir lejanos mundos salitreros,  
instalar campamento,  
amar un oasis,  
criar ganado,  
rasguear un charango,  
soplar una zampona,  
cantarle a la extraña soledad desértica,  
caminar desnudo a su intemperie...

## MUJER CIRCUNFERENCIAL

Infinitas curvas armonizan tu posesión desnuda,  
si las uniéramos formaríamos una circunferencia  
o una esfera de creativas posibilidades...

Desde tu centro de atracción te expandes en sensualidad  
junto a la atracción de tus suspicaces luminarias multicolores.

Mujer circunstancial,  
nacimos de tu volumen envueltos en ti para existir por siempre  
con los deslumbres milagrosos por ti engendrados.

Estamos en los misterios de tus profundidades,  
remecidos por tus cálidos instintos  
y envueltos en tu radiación constante de presencia eterna.

Eres nuestra madre,  
esposa,  
mujer,  
hermana,  
amiga,  
creadora de nuevas existencias,  
sin disolverte jamás...

## ESFERA VIRTUAL

Pompa de cristal flotando  
con ojos de luces dormidas,  
transparente de día disfrazada de noche.

La visité una noche transformado en sueño,  
alucinada inconsecuente me contó que nada la detenía  
ni la pesadilla soñada ni la realidad vivida.

Un día se quebró en amores para sentir la realidad de su  
presencia viva.

Nadie la comprendió,  
desapareció sin dejar huella  
ni constancia de su existencia interrumpida...

## FRÍO MORTAL

Ven después que la nieve haya caído  
para envolvernos en la frialdad de su silencio helado.

Caminaremos acompañados por nuestros sueños,  
que la penumbra no nos sienta  
quietos,  
unidos a nosotros mismos  
como aguas estacionadas,  
esperando que el frío se vaya  
para olvidarnos de todo,  
hasta de nosotros mismos  
que ya no existiremos...

## HUELLAS

Esas huellas que esparces cuando pasas  
resbalan por mi nervio óptico  
y quedan grabadas en mi disco duro.

No quiero que se esfumen por las retinas de mi olvido...

Ninguna nueva ojeada te revela,  
pero tus negativos quedan en los ojos ciegos de mis anteojos  
/oscuros.

Los revelaré cuando me mires nuevamente...



## ESE AYER DE MAÑANA

Recordaré este ahora de nosotros  
cuando mañana sea ayer.

¿Me estarás recordando?

Te preguntaré cómo estás,  
estoy tan presente como anteayer me dirás,  
entonces te responderé:  
tengo la sensación que mañana me conjugaré en futuro  
arrepentido de haberte sido infiel anteayer,  
será solo por esa vez y nunca más.

Quiero que de ahora en adelante  
seamos un eterno hoy amándonos para siempre,  
te lo juro...

## ENSIMISMADA

Y era que se era  
dos ojos fundidos en una mirada  
leyendo un poema que ella misma se escribía.  
Versos que vibraban al vaivén de sus labios  
mientras orando los musitaba  
desde un abismo que sin palabras la hablaba...

## DE SOSLAYO

Pasé por la calle buscándote de soslayo  
como por el canto de una moneda  
junto al duro perfil de mi mirada,  
y no estabas.

Transeúnte invisible dentro del tumulto humano,  
noche adentro,  
día entero hasta la madrugada,  
buscándote,  
sabiéndote perdida.

Fantasma envuelto en gris de pensamiento estancado  
en constante y ciega obsesión,  
tratando de encontrarte  
donde nunca has existido...

## FANTASMA

Ingreso a imagen onírica donde estás sola,  
te siento extraña.

Arboles quietos, aire inmóvil,  
panorama gris descolorido  
y los dos.

Me siento invisible mientras estás a mi lado,  
deseo tu amor con emoción esperanzada.

Te admiro, te amo,  
somos el silencio...

No te distraigas.

¿Por qué estas flores no se marchitan?  
no siento sus aromas.  
Me integro a tu soledad,  
trato de abrazarte...

Somos un recuerdo inmovilizado me dices,  
cruzamos miradas,  
siento que tus ojos me miran desde tus órbitas vacías...  
Quiero huir y no puedo...

## SOLILOQUIO

Escuchando voces desde mi soliloquio oscuro,  
te espero junto a un vaso sediento de tu boca  
y un cigarrillo que quiere saborear tus labios.

Parece que no vienes.

Solitario contertulio,  
amplios espacios vacíos

mantel recién lavado,

página en blanco,

disolviéndose en ciego mirar nervioso,

lengua saciándose a instantes,

ansioso lápiz cerebral pensando,

deseando poder olvidarte ...

## INCERTIDUMBRE

Despierto y enciendo el candelabro de mi mente,  
un ayer acumulado se expande desde de mis espacios sensoriales.

Entro a mansedumbre gris de existencia:

soy yo,  
estás tú,  
están ellos...

Conjugo verbos con velocidad de enjambre.

Vamos, levántate,  
ayúdame a encender el día para olvidar la noche,  
ingresemos a nuestros uniformes de existencia real  
y enfrentémoslos,  
que el tiempo ya no importa...

## GERMINAL

Envolvámonos en ecuación germinal para ser de verdad,  
cultivemos nuevos sentimientos.

Vivo esperándote,  
guardo para ti una sola y esperanzada simiente  
de todas las derrochadas en mar tierra y desierto.

Quiero que la abracés a tu germen,  
así crearemos un eslabón de carne hueso y sangre contigo  
para el día de nuestra consagración  
donde unidos viviremos felices los tres...

## PASARELA

Cadencias de pasos en lucientes pasarelas,  
destellando sinuosas sensaciones  
que hacen vibrar sensuales orgullos viscerales.

Glamorosas venus de ojos rimelados,  
tenues labios relajados,  
luciendo inexpresivas sonrisas  
hacen latir el alma de mi espíritu.

¿Dónde las espumas de sus carnes?

Y ella ahí con su paso de pantera  
consagrada por mi mirada,  
luciendo la calidez de una intensa llamarada.

Melancólica gacela de ceñida piel,  
cimbrando su cintura con sensuales oleajes  
como ocultando sus más íntimos anhelos.

Y yo ahí  
embriagado con su licor de suave epifanía,  
amándola en silencio  
sin poder reflejar mis ojos en su mirada...



## ESPEJOS CIEGOS

Busco tu imagen en mi espejo,  
otros reflejos te han absorbido,  
no estás...  
un has de luz enceguece mi mirada de perro,  
un quejido de lagarto ensordece mi voz  
un buitre me mira con esperanzas de carroña.

Sustratos primitivos me estremecen,  
quieren que sea otro...

¿Es que estamos hechos para este hoy al que nunca  
comprenderemos...?

Me cuesta encontrarme conmigo.

En un baúl de mi buhardilla te busco,  
me esperas oculta en un álbum de silencios,  
un espejo y tres punteros detenidos de un reloj nos miran,  
y recuerdan...

Ya no estás conmigo.  
No sé dónde buscarte nuevamente.

Quiebro el espejo,  
cientos de espejuelos me miran suplicando  
que no te olvide...

## ENFRENTAMIENTO

Nos enfrentamos en plena calle,  
cruelmente acompañados con parejas diferentes.  
Estupefactos nos miramos con un pesado silencio seco,  
uno sólo,  
vacío, intenso y tan de aullido...

Al abismal crujido de nuestras miradas  
nos balanceamos paralogizados como buscando aire...

Todo alrededor era calle  
ciega, intensa, plena de muchedumbre calle.

Labios inciertos boca cerrada,  
gemidos guturales,  
mirándonos a cerrojos de rabia sin decirnos nada,  
como queriendo apagar nuestros ojos para siempre.

Que todo era mentira y cruel traición...

Clavados en cemento paralogizados  
nos miramos a tajada de rencores,  
exaltados,  
asombrados,

sin saludarnos despedirnos ni hablarnos,  
tétricos,  
deshojados...

Hasta alejarnos mutuamente silenciosos  
como huyendo,  
cargados de sombras,  
tensionados,  
sumidos en diluvio seco,  
ahogados por temblorosas ansiedades...

## TATUAJE

Tu memoria me absorbe en arraigo constante,  
estoy en ti como luciérnaga en tu vientre.

Te hablo,  
no sé si me escuchas.

Sombras que no se desvanecen,  
pienso en ti...

Quiero estampar tu nombre en una piedra y lanzarla al río,  
olvidarte... y no puedo...  
la vida es así...

¿Volveremos a encontrarnos dentro de tu cuerpo  
como cuando nos tatuamos a fuego?

Voces de angustias y jolgorios recuerdan el día de nuestros  
/lenguajes agitados.

Un hijo alborozado meciéndose en tus sombras,  
carga con la génesis de nuestros desvaríos,  
mírame en él cuando esté llorando  
para que me sientas recordándote...

## CIBERNÉTICOS

Quiero digitarme dentro de ti  
y formatearnos en versos digitales,  
escanearnos,  
someternos a láser y lanzarnos por e-mail al mundo entero,  
como cibernautas espaciales  
unidos a eterno y único destino.

Soy tu hardware,  
eres mi software de gigas conceptuales.  
Unidos volaremos por internet,  
masterizados y digitalizados en alta definición,  
soñando con vuelos espaciales junto a nuestro descendiente,  
hijo virtual por todos admirado.  
Unidos a él podremos vivir  
en la quinta dimensión de la cibernética espacial...  
Nadie será capaz de crear otro igual,  
sólo nosotros que nos sabemos amar de verdad.

## ELLA

Ella bailaba alrededor de sí misma  
al ritmo de sus caderas,  
derramando pasos,  
desplegando dichas  
junto a su desgranado corazón,  
desmadejada,  
desvariada,  
susurrando una melodía  
al ritmo del aire que respiraba,  
sin saber con quién bailaba...

## CENIZAS

En noche caliente desnudos entre sábanas  
vibran nuestras almas envueltas en secuencias modulares.

Cuadrillas de ángeles nos rodean,  
violoncelo entre tus piernas,  
mil demonios asidos a tus fauces,  
pecados y blasfemias,  
dioses y ansiedades,  
que la luz no exista...

Sierpes envanecidas encendiendo espumas,  
manos que te amasan,  
ciego entre tus brasas  
no quiero cenizas todavía...

## EXUBERANCIAS

Cubro hembra de amplio torso,  
palpo musgos, nervios, masa activa,  
aspiro sus zonas derretidas.

Unido a la ardiente espuma de sus vertientes  
vuelo entre orquídeas y oropéndolas,  
mientras su rostro se inunda de muecas encendidas.

Me sumerjo en dulce césped,  
permanezco acurrucado fetal y exuberante dentro de ella,  
lloramos,  
estamos desnudos le digo,  
oremos...



## INOCENTE DESNUDEZ

Fue en los escasos años de mi lenta edad infantil  
cuando sentí mi primer fogonazo sexual,  
apenas sabiendo de mi existencia verdadera,  
que estremeció la íntima pequeñez de mi vida.

Fue al abrir una puerta repentinamente  
que nuestras dos miradas se encontraron,  
contemplándonos desnudos,  
ella y yo,  
ambos de la misma edad  
recíprocamente sorprendidos;  
intercambiando tensos y ahogados latidos  
con la ingenua e inocente embriaguez ante lo extraordinario,  
sin imaginarnos que pudiera existir algo tan exultante en la  
existencia.

A la distancia me siento demudado todavía ante esa visión  
repentina;  
primera y tierna emoción primigenia de mi vida  
que a la distancia aun conmociona los sentidos de mi sangre...

## LUNA DE SOSLAYO

Mientras la noche transpira sus gotas de luceros  
pestaña la luna mirándonos de soslayo,  
quiere abrazarnos,  
forjar nuevos eclipses,  
sentir sensaciones espaciales,  
hablarnos al calor de luces y luciérnagas  
para hacernos titilar en la noche...

Le guiñamos un ojo,  
no podemos dormir...  
olvidémosla y hagamos el amor...

## INTERROGANTE

No sé qué es lo que penetra en tu abismo erizado,  
si es mi esfinge exagerada  
o ambos unidos en un cruento efluvio iluminado,  
confundidos en íntimos oleajes,  
injertados,  
desatando tormentas exaltadas.

No sé, ni tampoco tú sabes  
qué es lo que invade nuestro cerebro y nos transforma en  
/receptores de fuego.

El hecho es que no tenemos nada,  
sólo nuestra desnudez pernoctando dentro de cálidos reflujos,  
plena de presentes sin futuro  
dentro de esta tromba espacial que nos abraza y libera,  
para después ingresarnos al lago de la oración queda  
abrazados a nuestras pieles extraviadas,  
tiernamente adormecidos...

## SUBLIME ATRACCIÓN

Estás en el delirio de su atracción  
gravitando en la ecuación de sus ojos,  
nivelado de acuerdo a su psiquis emocional.

Se ha instalado en ti,  
funcionarás de acuerdo a las feromonas de su sangre,  
no podrás escapar de sus insinuaciones,  
estás sumergido en sus alvéolos.

Quieres volar y escapar con tus orgullos personales  
pero tus arterias no te lo permiten;  
no has sabido crear plumas para huir de ella.

Estás en la tentación de su piel imanada,  
te atrae su abismo,  
donde quieres reproducir tu monasterio pasional.

Es tu diosa,  
híncate,  
su eternidad te llama para que puedas vivir en paz.  
Jamás podrás escapar de ella...

## INVISIBLE

La buscas y la quieres desnuda,  
no está...  
imposible palpar su cuerpo.

Bajas de las nubes,  
llueve y te mojas,  
estás desconsolado.

La llamas una y otra vez,  
bebes y te embriagas,  
la devuelves a su cielo  
sin darte cuenta que no existe...

## REPRODUCCIÓN

Suave e intensa piel soportando tu encabritada sangre  
para derramarse en sensación de gozo,  
desde tu obsesivo núcleo íntimo tensado,  
gozar con arrebatos y espasmos incidentales  
modulados en alta definición estereofónica...

Fantasía vital del torrente de los infinitos,  
difundiendo su amplio sol de hervores y su algazara de temblores  
unidos al escape del magma hacia renovada existencia propia,  
y continuar con el misterio de la eterna reproducción.

## ORQUÍDEAS FEBRILES

Radiantes orquídeas explayando gozosos gineceos,  
suspicaces miradas tras nerviosos abanicos desatados  
agitan mi vorágine de cálidos recuerdos  
y me llevan a lejanos pasados olvidados.

¿Qué otra cosa podíamos hacer en esos plenilunios  
si no fuera amarnos bajo las estrellas  
que nos observaban silenciosas?

Pensar que aún las siento mudas en este mismo cerebro ya  
/aquietado  
que en esos ayeres se desgranaba libre inconsecuente...

Sólo queda desenterrar esas efervescencias dormidas  
para no morir de lejanías.

¿Quedará algún bosquejo de ese entonces o únicamente estas  
/lágrimas...?  
entonces que jamás se sequen.

No sé por qué amo el agudo maullido de los gatos en agosto

cuando la primavera se asoma con su aroma de conjunción  
/recíproca.  
Es entonces cuando me acongojan esas gratas reminiscencias  
/ya perdidas...



## SANGRES NOCTURNAS

A veces las sangres de algunas noches corren desbocadas hasta  
/desnucarse...

Temo a los sábados de luminarias...

Siempre acuerdan no salir para evitar estragos de trasnoche.

Jamás cumplen...

Las fiestas las deslumbran,  
las obligan a trotar desembozando estentóreas carcajadas,  
agitar sus torsos sensuales y aletear con sus piernas desatadas  
mientras saborean el aliño supremo del ajeno crudo.

Amo las sangres de esas encantadoras noches  
que se embellecen para recibirnos  
y ayudan a buscar dichas en nuevos amores consecuentes.

Pero la luz perniciososa del amanecer las apaciguan con su candil  
/enceguecedor,  
acosándolas y confundiéndolas.

Dame frío dame calor ruegan para que esta aurora no nos  
/desmaye  
y ellas marchitas y desvaídas desvanecen sus ojos  
no queriendo más agitación,  
porque la mañana del desabrido lunes las obliga a levantarse  
para la ritual jornada de la impasible y cruel semana...

## AÑO NUEVO

Impávido tiempo avanzando en conjunción de espacio  
junto a cada viaje solar de singular discurso diario.

Izamiento cenital,  
lenta rendición nocturna  
que soporta la oscuridad con algún sueño  
y la olvida después...

Por todo esto y más  
celebremos este fin de año pleno de añoranzas,  
alentando estas sangres con un trago de champagne.

Un abrazo entre los dos nos alentará a continuar  
para después agitarnos en el amor,  
plenos de nuevas esperanzas...

## ANIVERSARIO

Sumidos en quieto reloj cansado,  
estacionados en arenas quietas  
sin oráculos ni cálculos determinados,  
cargando lejanos pasados,  
ambos  
todavía enamorados...

Laten sonámbulos los segundos  
y en incansable hastío giran en presencia los punteros.

¿Será nueva esta hora de hoy?  
No te preocupes,  
descánsala,  
duérmela,  
que no sepa de nosotros,  
no queremos más rutinas...

Sonámbulos carruajes deambulan sin horario ni afán...  
no pienses en eso  
no le des cuerda a tus sentidos,  
que sólo hablen los largos anocheceres del ayer lejano...

Celebremos este viejo aniversario  
con besos virtuales iluminados por luces artificiales,  
sin esqueleto divaguemos,  
bebamos sin lamentos,  
soñemos en paz,  
olvidando,  
recordando  
que mañana nada hay que hacer  
y a mirarnos de perfil en el mismo espejo...

## ANIMAL VIEJO

Deterioro oculto que sepultado repta  
y languidece hipócrita en visión difusa  
mientras se desvanece las horas de terca lasitud enferma,  
resquebrajando la vasija diaria  
en cada segundo vano que latiendo se esfuma,  
haciendo creer que se duerme  
mientras escancia sus íntimos latidos.

Agotadas células lo miran desde la onomatopeya del espejo,  
reflejando su lejana angustia silente que lo llora,  
restriega unas legañas secas  
para poder resucitarse en responso triste cada mañana.

Cuesta levitarse desde pausados pensamientos lejanos olvidados,  
sin saber si es tarde  
ni si la espuma se ha diluido,  
mientras crepita una derretida lágrima,  
pensando en una lejana cripta  
donde se disuelve un crepúsculo  
que recuerda una angustia de pasado...

Animal viejo,  
dinosaurio calmo  
clamando:  
¡a ti te hablo vieja!  
¿por qué nunca me respondes...?

## IMAGINARIO

Ingreso a espejo curvo  
y me disuelvo en reflejos invisibles para sentirme diferente.

No acepto la imagen actual de mi espejismo plano.

Agujas de luz escapan de mi retina y atraviesan mi cristalino,  
me imagino en cálido lienzo del pasado  
con colores vítreos de retrato antiguo.

Me mira,  
nos miramos,  
no me reconoce ni le importo.

¿Qué no eres capaz de mirarte cómo eres?  
¿Por qué quieres ser diferente?

Apago la luz,  
me castigo con la oscuridad.

Me necesito amnésico.  
Tuerzo mi cabeza en ciento ochenta grados,  
me miro desde lejos y no me encuentro.

Congestionado me voy a dormir,  
mis ojos me siguen,  
quiero sentirme en un sueño antiguo que no me refleje a mí  
/mismo;  
pero mis ciegos acompañantes se adelantan,  
los sigo acongojado y me pierdo en otro sueño.

Me doy cuenta que soy sólo de este tiempo  
en único espacio propio,  
hasta la muerte...

## FANTASMAS

¿Volverán los fantasmas de mi niñez?  
No sé por qué dejaron de venir...

Vendrán,  
no vendrán,  
los recordaré,  
los olvidaré...

Antes venían y me asustaban,  
ahora que son mis amigos  
los necesito,  
por eso no vienen,  
convencidos que nunca existieron.



## ADOLESCERÉ

Alma de cien cabezas y una sola en el espejo,  
imagen de diez rostros,  
cien miradas y una presencia imaginada  
pensando en futuro,  
que me mira criticándome con gestos,  
como si supiera...

Que se muere el niño,  
que se esfuma entre espasmos fugaces,  
energías alicaídas,  
vellosidades misteriosas y germinaciones granulares.

Niño que se empieza a apreciar diferente  
cargando el fantasmas de su pasado,  
alejado de su juguete enfermo  
que será el olvido...

No quiero, no me quiero así,  
desconocido, iluso,  
sentimental en despedida.

...Aún amo mi zumo perdido...

Pero muere de una vez niño,  
aunque tu madre lllore  
que te has enamorado...

## ALTAR

Ante un altar televisivo acomodado sobre blandas asentaderas  
reposa mentalmente unido a su artefacto,  
consumiendo reflejos sucesivos y emanaciones luminosas  
creadas por especialistas para complementar sus vacíos  
cerebrales.

Esclavo absorto ante atractivo receptáculo  
para entretener sus frágiles sentidos.

Intensa mente concentrada,  
afuera la calle y sus vehículos.

Sale a veces a pisar los charcos de alguna lluvia repentina  
y regresa para preguntarle cuántos milímetros fueron...

## ENFRENTA

Observo el edificio de enfrente,  
miradas tras sus ciegos ventanales me estremecen.  
Silencios invisibles de sus interiores me obsesionan.

Todo tan de espectro y caja fuerte,  
ningún niño,  
ningún perro...

Sale a veces un sonámbulo disfrazado de persona,  
reflejo de alguien conocido por mis visiones interiores.  
Se aleja como cripta caminando...  
y apresurado regresa al anochecer como una sombra.

No sé cómo visitarlo,  
hablarle de las oquedades en que me oculto,  
recibir el aliento de alguna palabra suya,  
saber de los ideogramas que lo alientan.

Algún día me alejaré de mi atalaya,  
crujarán los goznes que me encierran,  
cruzaré la calle,  
me asomaré a alguna ventana,  
un gesto adusto me advertirá:  
¡usted es ajeno y peligroso!

Otro tiempo esperaré,  
será en un velorio.

Cruzaré la calle con una oración en mis labios  
y estas flores  
para darle mis condolencia al de la imagen  
reflejada desde mi casa...

## BESTIA INTERNA

Íntima vida pasional de antaño gracia emocional  
convive en mi con sensuales amalgamas encendidas.

Oscura constancia de mi primitivo ayer restablecido.

Es mi intensa bestia interna  
sobreviviendo en mis ocultos misterios personales.

Henchida de pasados,  
plena de ambigüedades desconocidas  
se oculta en su tierna mansedumbre primigenia.

Acunado entre sus garras la sobrevivo,  
besa mi sangre  
exaltando y extraviando mis sentidos...

Genuina instigadora de mi sobrevivencia,  
libre hambrienta sedienta locuaz libidinosa,  
guerrera sutil de rencorosa sinceridad,  
artista maravillosa,  
revolucionaria iluminada  
habitan mis íntimas obsesiones,  
y mis ilusas ambiciones.

Me sobrevive desde sus ayeres de siempre,  
cargándome con la pesadilla de sus variados antecesores  
para derramarse en mis noches  
con sus miedos sutilezas y pasiones.

Amiga invisible sonriendo de mis simplezas y virtudes,  
contemplándome irónica desde sus remotas religiones  
para defenderme de sus demonios seculares,  
langüetearme como perra  
acalorando mis intimidades.

La siento perenne junto a una fogata  
riendo feliz en su lejana selva asando alguna presa cruda...

Jamás la eliminaré con hipocresías impuestas,  
ella continuará en mis futuras esculturas seculares  
invisible,  
subterránea,  
con su razón de vida del todavía y siempre  
escondida,  
cohabitando en mi realidad de existencia invisible,  
activándome con sus facetas misteriosas olvidadas  
junto a sus ayeres de dioses y demonios...

## CELEBRACIÓN MORTAL

Cuando sea propietario de mi muerte  
no sabré qué hacer con ella,  
creo que le celebraré su cumpleaños.

Nos embriagaremos recordándonos mutuamente  
junto a nuestras imágenes  
que ya no nos reflejarán.

Conversaremos con ingenuidad de niños  
hablando de alegrías, dolores y amores perdidos,  
hasta lloraremos...  
No sé qué más podríamos hacer...

## LASITUD

Si habla la luz  
responde mi sombra con la voz cansada de mi cuerpo yerto  
y el suave latido de la lasitud de un sueño.

    Mi pupila blanca deseará escribir un poema triste  
    iniciado desde alguna invisible lontananza perdida...

    Vana ilusión imaginaria  
de alguna iluminada luz del ayer que no se apaga ni silencio...

    Desde mi rescoldo frío recordaré invisibles añoranzas  
de ese pasado fantasma que ya no quiere continuar conmigo...



## PÓSTUMO

Postrado en lecho de madera,  
ojos ocultos tras oscuros orbitales,  
con visión de ciego,  
manos cruzadas sobre corazón inerme,  
terco y rabioso como siempre,  
quieto de miedo  
escribiendo desde su apagada imaginación:  
“...ojalá que mañana exista la posibilidad  
de conocer esa sonrisa con faldas  
que me miraba desde un barco que soñaba...”

.....

...Luego de haberse ido a su eterna posteridad  
se supo que había escrito.  
¿Qué hacer para recordarlo?  
¿Leerlo o incinerarlo junto a sus cuadernos...?

## DISOLUCIONES

En cementerio del olvido  
angustias sordas reptan solitarias  
junto a recuerdos remecidos por miles de pasados.

Hincados ante el altar de las despedidas  
oramos con inciertas esperanzas:  
construir nuevo destino,  
instaurar otro pasado,  
lograr un mejor sueño para un feliz descanso...

## Índice

Presentación	3
De infinitos	11
Aura divina	12
Egolatrías	13
Ecos	14
Faro de ojos abiertos	15
Cero	16
Imaginario	17
Buhardilla	18
Designios	19
Invocación	20
Espantapájaros	21
Vertientes perdidas	22
Numinosidad	23
Nacer eterno	24
Espejismo	25
Conjunción de destino	26
Tercer ojo	27
De geometrías	28
Entorno de los Relojes Fríos	29
Escríbete	30
Cruz	31
Teatro moderno	33
Inexistencia	34

Stonehenge	35
Fósiles	36
Burka	37
Espacial	38
Vino	39
Universo	41
Motoquero	42
Caballo brioso	44
Reggaettonero	45
A vuelo de tango	46
Faraón	48
Manuscritos del pasado	49
Pampino	51
Mujer circunferencial	52
Esfera virtual	53
Huellas	55
Ese ayer de mañana	56
Ensimismada	57
De soslayo	58
Fantasma	59
Soliloquio	60
Incertidumbre	61
Germinal	62
Pasarela	63

Espejos ciegos	64
Enfrentamiento	65
Tatuaje	67
Cibernéticos	68
Ella	69
Cenizas	70
Exuberancias	71
Inocente desnudez	72
Luna de soslayo	73
Interrogante	74
Sublime atracción	75
Invisible	76
Reproducción	77
Orquídeas febriles	78
Sangres nocturnas	80
Año nuevo	81
Aniversario	82
Animal viejo	84
Imaginario	85
Fantasmas	87
Adolesceré	88
Altar	89
Enfrente	90
Bestia interna	92
Celebración mortal	94
Lasitud	95
Póstumo	96
Disoluciones	97



Somos donde nos encontramos y manchamos la vida que no sabemos cuál es, porque al parecer no es más que nuestros sentidos y divagaciones y pareceres que se encuentran dispuestos a vivir. He ahí la sinergia de la poesía, en ese valor experimental de rociar en el inmenso espacio de la tierra, del mar y de los cielos, una que otra palabra.

El despertar de los relojes fríos, de Mario Ramos Figueroa es un libro de poesía que nos muestra la división del tiempo como épocas que se exponen en sus palabras y que se hacen presente en un grado cero de trascendencia, en un lugar donde todo desaparece y aparece convertido en extrañas imágenes exploradas y por explorar.

Mauricio Torres